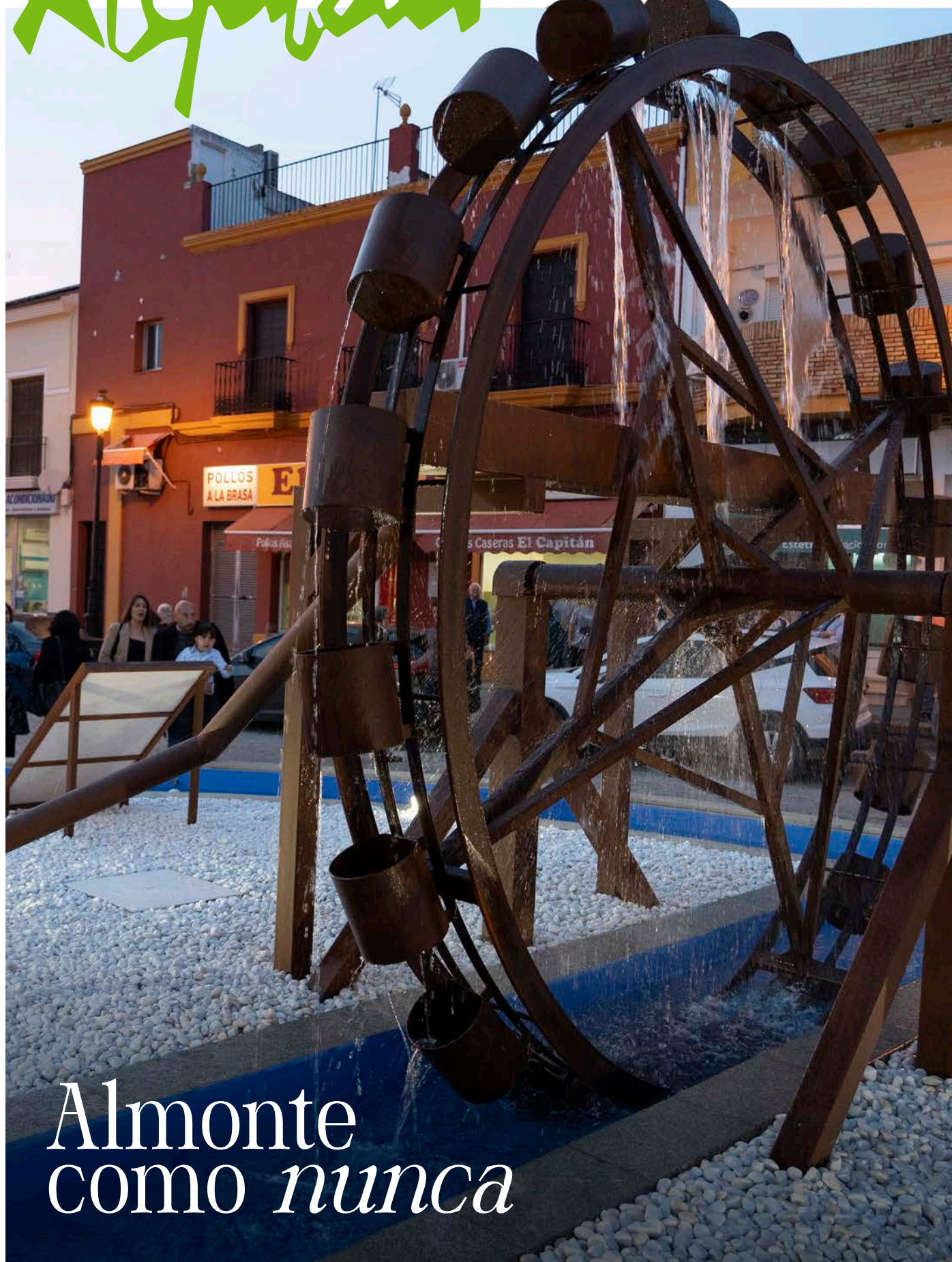


La Algaída



Almonte
como *nunca*



MUCHO MÁS de lo que ves

Somos especialistas en gestionar un servicio que te facilita la vida. Una labor que requiere un esfuerzo constante y coordinado para que disfrutes de pequeños grandes momentos como esa ducha que te sienta tan bien, o ese vaso de agua que alivia tu sed y te llena de salud. Una dedicación que continúa cuando recogemos el agua ya utilizada para regenerarla y darle nuevos usos.

Comprometidos con la gestión eficiente del ciclo integral del agua. Un compromiso contigo.

C/ Parque Dunar, s/n, Local nº 8
21760, Matalascañas (Huelva)

aqualia.com

Atención al cliente
900 81 44 82

Averías
900 81 44 83

Autolecturas
900 81 44 84

stepWATER
by
ENTIDAD ALIADA



Primera empresa del sector
certificada por AENOR en
la consecución de los ODS

Editorial

Una nueva etapa para La Algaida

Tras más de 14 años, La Algaida vuelve a editarse como publicación municipal con el objetivo de consolidarse, una vez más, como una herramienta al servicio de la ciudadanía. Su regreso responde al firme compromiso del Ayuntamiento de Almonte con la transparencia, la comunicación directa y la puesta en valor del trabajo que día a día se realiza desde lo público.

Esta nueva etapa de La Algaida nace con la voluntad de ser un altavoz del presente y del futuro de nuestro municipio. Un canal de información útil, riguroso y cercano, que dé cuenta de los avances, los retos y las decisiones que marcan el rumbo de Almonte, El Rocío y Matalascañas.

Vivimos un tiempo de transformación, de recuperación

de todo lo perdido. La acción municipal se despliega hoy con una visión integral, que combina la mejora de la limpieza, la mejora de los servicios públicos, el impulso a la sostenibilidad, la defensa de nuestro entorno natural y la promoción de la cultura, la memoria y la identidad local.

El nuevo pliego de Limpieza, la regeneración de zonas verdes, la ejecución de proyectos estratégicos vinculados a la Agenda Urbana 2030, la apuesta por el hidrógeno verde, la captación de fondos del MITECO o la recuperación de equipamientos claves son solo algunos ejemplos del trabajo que se está llevando a cabo desde una gestión responsable, eficiente y comprometida con el interés general. Nos hemos encontrado un ayuntamiento desolado y arruinado.

Esta revista aspira a ser también un reflejo del Almonte más limpio, que cuida, que protege a sus mayores, atiende a su infancia, mejora sus infraestructuras, embellece sus espacios y reconoce el legado de quienes han contribuido a construir nuestra historia.

En el ámbito del empleo, la formación y los servicios sociales, los avances comienzan a ser visibles: más oportunidades, mayor calidad en la atención y una situación financiera mejorada que garantiza un presente más sólido y un futuro más prometedor.

Con La Algaida iniciamos una nueva etapa informativa e institucional. Un proyecto editorial que se suma a la estrategia de un Ayuntamiento que quiere seguir avanzando desde la cercanía, el diálogo y la responsabilidad. Esta publicación no es únicamente una memoria de gestión: es testimonio del compromiso de un pueblo

**Bienvenidos a La Algaida.
Bienvenidos a la voz de Almonte.**

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Almonte.

Coordinación: Javier Azcárate.

Colaboradores: Rafael Martín, Victoria Guitart, Rocío Galindo, José de la Cueva, José Miguel Saavedra, Rafael Díaz y servicios técnicos municipales.

Fotografías: Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Almonte.

Maquetación y Diseño: NativaBrand, S.L. / nativabrand.com  

Impresión: Artes Gráficas EGONDI.

Edición: 2.000 ejemplares gratuitos.

Sembrando Futuro

«Caballo en Libertad»: la Nobleza, la Lealtad y la FUERZA del Pueblo de Almonte



Almonte cuenta desde ahora con una nueva joya artística que simboliza el alma de nuestro pueblo. Bajo el título “Caballo en Libertad”, la escultura cuenta con tres valores esenciales que definen la identidad de nuestra gente: la nobleza, la lealtad y la fuerza.

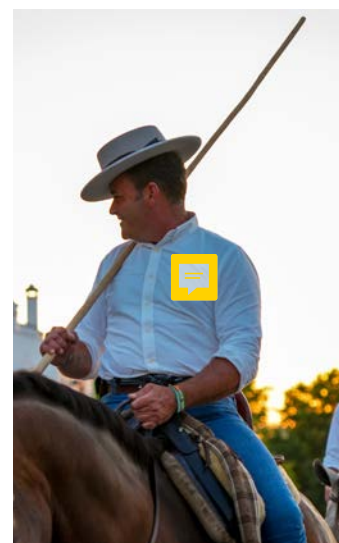
La obra es fruto del talento del artista local y trabajador municipal Jorge Estefano Leiva, licenciado en Bellas Artes, que ha sabido dar forma y vida a esta figura que ya forma parte del paisaje, no sólo físico si no también sentimental, de Almonte. Su capacidad para crear arte, con un coste mínimo para las arcas municipales sin renunciar a la calidad y la expresividad, es un verdadero ejemplo de compromiso y creatividad.

Junto a la escultura, destaca también en el conjunto escultórico un precioso escudo de Almonte, realizado por otro trabajador municipal, Francisco Manuel Rodríguez Báñez, que también ha aportado su maestría

para completar este espacio de identidad y orgullo colectivo.

La inauguración de “Caballo en Libertad” contó con la participación de caballistas de Almonte que, con su presencia contribuyeron a dar mayor brillantez al momento, así como con la actuación de Pastora del Rocío, que llenó la inauguración con su baile. El alcalde, Francisco Bella, expresó su agradecimiento a los dos trabajadores municipales que han hecho posible esta obra de arte gracias a su es-

fuerzo, entusiasmo y enorme colaboración, no sólo con la creación de esta escultura si no con otras contribuciones artísticas sin apenas coste para el Ayuntamiento. “Al igual que nos gusta mantener nuestra casa bonita y limpia también contribuimos con acciones como ésta a hacer de Almonte, que también es nuestro hogar, un espacio más habitable y acogedor del que todos podamos disfrutar y estemos orgullosos con obras tan bonitas como ésta”, concluyó el alcalde.



SUMINISTROS AGRICOLAS ALMONTE, S.L.

Polg. Ind. El Tomillar, nave 54 Tfno. 959 451 002 Almonte



HORMIGONES

Rocío

Almonte - HUELVA

670 663 486 - 959 451 074
hormigonesrocio@gmail.com

Construyendo el Mañana

Almonte mira al futuro: una Agenda Urbana para el desarrollo sostenible



Innovación, sostenibilidad y participación son las palabras clave que definen la nueva **Agenda Urbana de Almonte 2030**, un ambicioso proyecto estratégico que marcará el camino hacia un municipio más equilibrado, inclusivo y respetuoso con su entorno natural.

Este plan se enmarca en los compromisos internacionales de sostenibilidad, especialmente en el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 11** de Naciones Unidas, que persigue ciudades más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles. Siguiendo la línea de la **Agenda Urbana Española** y la **Agenda 2030**, Almonte adapta estos grandes retos a su realidad local, apostando por mejo-

rar la vida de sus vecinos y vecinas con acciones concretas y medibles.

Un camino con historia y visión de futuro

Almonte no parte de cero en esta tarea. Desde los años 90, ha demostrado un firme compromiso con el desarrollo sostenible, siendo pionero con iniciativas como el

Plan de Desarrollo Sostenible de la Comarca de Doñana y la firma de la **Carta por la Sostenibilidad** en el año 2000. Hoy, la **Agenda Urbana 2030** reafirma ese liderazgo, con un modelo de crecimiento que respeta la identidad local mientras impulsa la innovación y la participación activa de la ciudadanía.

CASA PACO TRIANA, EN MATALASCAÑAS Y EL ROCÍO

**FREIDURÍA - MARISQUERÍA****CHIRINGUITO****BAR - RESTAURANTE**

Comprometidos con tu Seguridad

Un paso adelante en seguridad ciudadana: 20 plazas nuevas de Policía Local



El gobierno actual ha incorporado **9 nuevas plazas** de Policía Local, **3 vehículos** (SUV y 4x4), **2 motos** y ha **saldado una deuda heredada de 400.000 €**. Además, se anuncia la convocatoria de **20 nuevas plazas** para seguir reforzando la seguridad en el municipio.



Reserva tu plaza de aparcamiento ya y asegurate un espacio en El Rocío este año.



Jóvenes en Acción

El Consejo Local de Infancia y Adolescencia de Almonte dio voz a los más jóvenes



El Consejo Local de Infancia y Adolescencia de Almonte (CLIA) se ha consolidado como un espacio fundamental para la participación activa de los niños, niñas y adolescentes del municipio. Creado, coincidiendo con la celebración del Día Universal de la Infancia, el CLIA representa a los escolares de Almonte, El Rocío y Matalascañas, brindándoles la oportunidad de expresar sus inquietudes, propuestas y preocupaciones.

Formado por menores de entre 11 y 17 años, elegidos en los cursos de 5º de Primaria y 1º de ESO, el Consejo se renueva cada dos años, permitiendo a sus integrantes seguir participando hasta alcanzar la mayoría de edad. Durante el curso escolar, los consejeros y consejeras desarrollan numerosas actividades: desde audiencias con el alcalde para trasladar sus demandas, hasta la celebración del Pleno Infantil, donde aprenden a debatir y defender sus propuestas.

Entre los proyectos destacados, el CLIA participa este año en una actividad provincial común centrada en la concienciación contra el maltrato animal, que se ha celebrado el 29 de mayo. Además, el Consejo ha colaborado activamente en los Encuentros Provinciales de Consejos

de Infancia y Adolescencia, donde se han tratado temas de gran relevancia como la salud mental, la protección del medioambiente o la prevención de adicciones.

El CLIA de Almonte también forma parte del Consejo Provincial de Infancia, participando en iniciativas tan significativas como el Pleno Infantil celebrado en el Parlamento de Andalucía con motivo del Día Universal de la Infancia.

De la mano del departamento de Infancia del Ayuntamiento, situado en el edificio María Zambrano, se impulsaron además otras actividades para promocionar los derechos de los menores en

todos los centros educativos del municipio. Entre ellas destacó el I Concurso Infantil de Maquetas sobre el Calentamiento Global, dirigido al alumnado de 3º y 4º de primaria, cuyo plazo de participación finalizó el pasado 25 de abril. Los escolares también participan de iniciativas municipales como el Día de la Constitución o el momento en el que celebran su pleno infantil.

Una vez más, el Ayuntamiento de Almonte reafirmó su compromiso con la participación infantil, ofreciendo a sus jóvenes vecinos espacios de reflexión, debate y acción para construir juntos un municipio mejor.

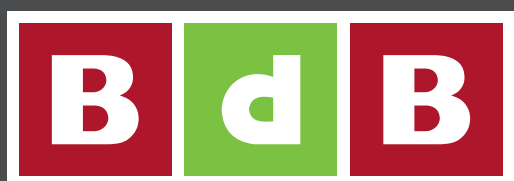
Deportes en Marcha

Almonte reconoce el esfuerzo de sus deportistas con una gala de homenaje

Almonte ha demostrado su fuerte vínculo con el deporte con la celebración de una gala en el Teatro Salvador Távora, en la que se rin-

dió homenaje a más de medio centenar de almonteños que hacen del ejercicio físico un estilo de vida y un símbolo de superación. Or-

ganizada por el Ayuntamiento de Almonte, esta cita sirvió para reconocer el esfuerzo, la dedicación y la pasión de deportistas, escuelas y clubes que cada día desarrollan su disciplina y llevan el nombre de Almonte a lo más alto.



NUBLAN

EXPOSICIÓN Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

T.959 451 101 • www.bdbnublan.com
Ctra. del Rocío Km. 3,5 CP Almonte (Huelva)

Almonte se transforma

Recuperando Almonte: un municipio que avanza

En los últimos meses, se han reactivado importantes proyectos que devuelven la utilidad, el valor y la memoria a lugares emblemáticos para todos los almonteños.

El Lipruama: una nueva etapa para la formación comarcal

Ya han comenzado las obras para la recuperación del Lipruama, con una inversión de 300.000 euros procedente de la Mancomunidad del Condado. Este centro, que durante años fue una auténtica fábrica de oportunidades para más de 3.000 almonteños, volverá a abrir sus puertas como Escuela Comarcal bajo gestión municipal.



El Rocío recupera sus Club Hípico Municipal con una gran inversión privada

El Club Hípico de El Rocío se recupera gracias a una inversión privada de 1,5 millones de euros, sin coste público. Las instalaciones, abandonadas durante años, se convertirán en un nuevo referente ecuestre y formativo.

La Plaza de Abastos: solución a una obra paralizada

La Plaza de Abastos ha retomado sus obras tras meses de parálisis, tras desbloquear la falta de proyecto y contratación. Será un espacio moderno, funcional y al servicio del comercio local.



Reapertura del Museo de la Historia de Almonte

El Museo de la Villa reabre sus puertas de forma definitiva como Museo de la Historia de Almonte. Un espacio que ofrecerá a vecinos y visitantes el valioso patrimonio cultural y natural del municipio, y que ya es un punto de encuentro para nuestros visitantes.

Un espacio que ya se ha llenado de escolares, conciertos y vida.



Vuelven los Cuadernos de Almonte

LOS CUADERNOS DE ALMONTE, una colección que llevaba 12 años sin publicarse, y que recoge y acerca a los ciudadanos a la cultura y a la HISTORIA DE ALMONTE.

Los almonteños Manuel Ángel Taillefert y José María Márquez Guitart han sido los autores de las dos nuevas ediciones.



SONIDO E ILUMINACIÓN

☎ 678 817 969

¡CON CERO DB, TODO SUENA BIEN!



Cero DB Sonido
Iluminación Audiovisuales



odbalmonte@hotmail.com



Almonte (Huelva)

Voces

DOMINGO CASTELLANOS

El primer conservador de Doñana. Nuevos apuntes biográficos

Domingo Muñoz Bort y Javier Coronel Cáceres

Nace en la villa de Almonte en torno al año 1775, del matrimonio José Castellanos y Juana Betanzos. Fue un gran arrendatario de tierras de la Iglesia y de la gran y pequeña nobleza local, formando parte de la nueva clase social emergente en el tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen. Nació en la antigua calle de La Laguna (hoy Martín Villa), donde disponía de su propio molino y bodega de vinos. Tenía otra vivienda en la calle Concepción, con un gran corral que unía con otra su bodega que daba a la calle Santiago.

Domingo Castellanos, fue uno de los “intelectuales” liberales de pueblo; capitán de la Milicia Voluntaria Constitucionalista de Almonte y distribuidor de ramos de aguardiente en la Romería del Rocío, quien, en 1809, reclamaba el Concejo de Castilla la rebaja económica de la liquidación por tener el monopolio de distribución de ramos de aguardientes y otros licores durante la fiesta de Pentecostés. En 1817 solicitaba al Ayuntamiento de Almonte poder labrar una choza de material y tejas, colindante a la choza de Manuel Acevedo, junto al postigo falso de la sacristía del Santuario.

De Domingo Castellanos se destacaba por ser una per-

sona instruida y con notorios talentos. Quizás la etapa más oscura de su vida fue la de sus estudios y servicios a la Corona, quien pudiera haber ofrecido comisiones secretas al mismo rey, Fernando VII. En 1806, su padre revocaba el poder general que le tenía otorgado para la administración de sus bienes, ya que Domingo se hallaba en la ciudad de Cádiz por estar sirviendo a Su Majestad el Rey.

Pero donde más brilló su potencial intelectual fue en su larga relación con el Coto de Doñana. En abril de 1822 fue nombrado por el XVII Duque de Medina Sidonia, administrador de sus posesiones de Almonte, Bollullos, Sanlúcar de Barrameda y Coto de Doña Ana. Con esta formación de “ilustrado e intelectual” y el apoyo incondicional como miembro de la Sociedad Económica de Cádiz, Castellanos emprendió sin apenas recursos la recuperación del Coto de Doñana. Diseñó un plan de siembras continuadas de arbolado, principalmente de piñones y bellotas. En cuanto a la fauna, introdujo los monos gibraltareños y camellos de las Canarias como animales de carga y tiro, la recuperación del jabalí a través del cruce de puercas domésticas con jabatos salvajes en una gran cerca en Marismillas. Tras el destierro



del duque de Medina Sidonia y del secuestro de sus bienes en 1837, la Administración de Bienes Nacionales saca a subasta pública el arrendamiento para su explotación del Coto; Castellanos acude y como único postor, se hace arrendatario por tiempo ilimitado, siendo el primer y único almonteño dueño de la grandiosa Doñana. En esta nueva etapa, se propuso sacar el máximo rendimiento económico al depauperado Coto, luchando contra el contrabando, importando nuevas especies vegetales y animales. Muchos viajeros románticos dieron cuenta en sus publicaciones de la existencia de estos animales exóticos y la buena virtud de Domingo sobre Doñana, junto a su sobrino, Rafael de la Barrera. Por Real Orden de 13 de noviembre de 1847, el Coto de Doñana es reintegrado a sus antiguos propietarios.

Domingo no llegó a estar casado ni a tener descendientes. Ya muy anciano, falleció en la ciudad de Sanlúcar de Barrameda en 1851. En la actualidad una calle de Almonte está rotulada con su nombre.

Voces

“Déjame a mí que tú no sabes”

Rafael Martín

Seguro que esta frase nos suena a todo el mundo, tu no sabes hacer eso, déjame a mí que yo lo hago mejor, tu no tienes ni idea, yo lo hago, y luego cuando vienen mal dadas, vienen las excusas y el modo ventilador para repartir las culpas, que si tu no me dijiste, que si la otra persona no me ha dejado o no me ha dado información, que si otros no colaboran, da igual, el caso es que aquello que se iba a arreglar gracias a la intervención de aquel, no se ha podido hacer.

Esa misma sensación tengo yo con Doñana, el pueblo de Almonte, los habitantes de Doñana han mantenido este humedal desde siglos, lo que el sentido mandaba, no existían los planes de aprovechamiento, ni los planes sectoriales, ni PRUG ni PORN, las cosas había que hacerlas porque quería, adoraban su tierra, era su fuente de alimentos y rozaban, limpiaban los arroyos, quitaban el monte seco, arrancaban una mata o la cortaban según se sabía era lo mejor para que al año siguiente hubiera mucho de esto o de aquello, sacamos el ganao, lo volvemos a meter, bien es cierto que no había un concepto de ecologismo, pero no hacía falta, el sentido común, la tradición y el saber de los mayores era suficiente y aquello funcionaba.

Hay muchos textos escritos que hablan de la riqueza de Doñana, Desde el libro de las Monterías o la bien documentada visita del rey Felipe IV en el siglo XVII y más cercano en el tiempo la expedición de Abel Chapman junto a J. Buck que describieron en su libro Wild Spain nuestra tierra de finales del s. XIX, Guy Monfort en 1958 nos regalara su libro “Portrait of a Wilderness” resumen de sus tres expediciones a Doñana entre 1955 y 1957, y contaron en sus libros la cantidad de especies de aves, de especies de plantas y de diferente fauna que se aparecía en este territorio, todo un inventario, poco antes que Guy Monfort apareciera por estos parajes toma tierra en Doñana un personaje que se enamoró de nuestra tierra, José Antonio Valverde y consiguió que la dictadura no acabara con este paisaje, unos años antes la Doñana Expedición, confirmaron que Doñana era un refugio de aves que, en sus migraciones, viajaban desde el norte de Europa hasta estas tierras para llegar luego a África mientras que otras huían del calor de África y se refugiaban en estas tierras para pasar el verano, todo un baile de especies buscando sustento para los meses más duros en sus hábitats de



origen. Es el germen de la protección de Doñana. Hasta ese momento, parecía que Doñana estaba bien, tenemos evidencias escritas de autores extranjeros, pero también de nuestros mayores que lo corroboran contando cómo estaba Doñana en ese momento, no faltaba el conejo, y por lo tanto sus predadores, el linco, el águila imperial, el zorro e incluso el lobo que, a su vez, controlaban la herbivoría, y lo que no regulaban estos predadores, lo regulaba la caza, sí, la caza bien entendida como forma de regular especies, ¿hay algo más ecologista que un buen cazador?.

Y llega el momento de “proteger” Doñana y la administración comienza a sustituir a las gentes propias de Doñana, comienzan los estudios, comienzan las leyes de protección, llega el ICONA, bien es cierto que también aumentan las amenazas, era necesario esa protección, pero, a mi parecer, la amenaza no venía de sus gentes,

seguramente, el crecimiento desmedido, la construcción, el poner en valor las tierras entendiendo que poner en valor era quitar lo que había por algo que produjera más dinero, había nubarrones que se cernían sobre este paraje y había que blindarla, aquí aparece el “Déjame a mí que tú no sabes”. Y comienzan las restricciones y aquel, aquella que habitaba en Doñana debe marcharse, abandonar sus casas, las labores del campo se dejan de hacer para ver cómo crece sin control alguno, pesamos, medimos y controlamos los huevos del Aguila Imperial o del Milano Negro, ponemos un muro que aísla la marisma del río, o cambiamos el cauce del Guadiana para proteger, hacemos y hacemos, “Déjame a mí que tú no sabes”, pero protegerla de qué o de quien, seguro que no de sus habitantes. Ya lo decía el insigne Felix Rodríguez de la Fuente “Cuántas historias se pueden aprender en esas empíricas experiencias de los hombres del campo”.

No sé si estamos a tiempo todavía pero hago un llamamiento a la Administración para que se acuerde de los habitantes de Doñana, que los proteja a ellos y a ellas al igual que tienen la buena intención de proteger otros aspectos porque Almonte es Doñana y Doñana es Almonte.



Giahsapp



Ten siempre
el control

Todo a un sólo **click**



PÓLIZAS



FACTURA



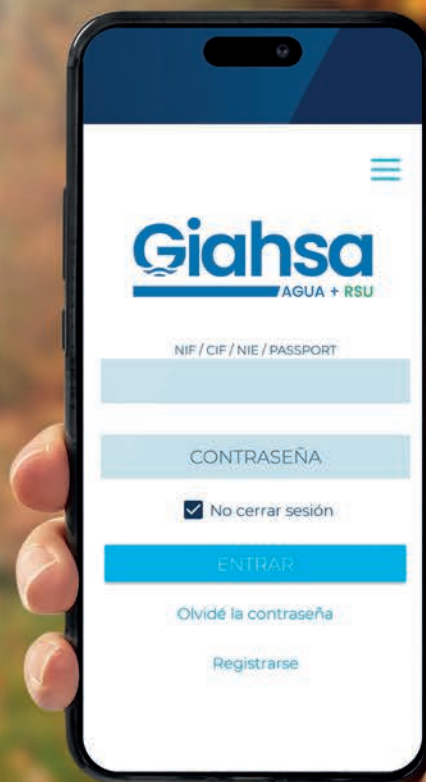
AVISOS



CONSUMO

Descárgate la **APLICACIÓN MÓVIL** gratuita de **GIAHSA** y disfruta de las innumerables ventajas. Descárgala ahora en **Google Play** o **App Store**.

Giahsa
AGUA + RSU



www.giahsa.com

Horario de oficina: 09:00 > 13:30

Atención al cliente: 901 200 176 / 959 310 310 ☎ 629 528 738

Voces

La Pinacoteca de Almonte

Rocío Galindo

La Pinacoteca de Almonte nace en noviembre del año 2005, tiene como objetivo la difusión del arte moderno y contemporáneo. Su programación está destinada a la exhibición de sus fondos artísticos.

Se inicia con la colección de obras adquiridas por el Ayuntamiento de Almonte al gran pintor surrealista Jorge Camacho, que abarca una selección de sus obras desde 1968 a 2009.

Jorge Camacho, pintor cubano, afincado en París y almonteño de corazón, elige como patria de adopción este rincón de Andalucía y el París de André Breton.

“Ese paso de danza esquizofrénico que consiste en vivir en París y Almonte es, diría yo, la balanza que ar-

moniza el peso de nuestras vivencias. La búsqueda de los espacios abiertos, de nuevas imágenes, nos trajo a Doñana, siempre al encuentro posible de ese pájaro invisible, único, que es el ancestro de la palabra libertad” Jorge Camacho.

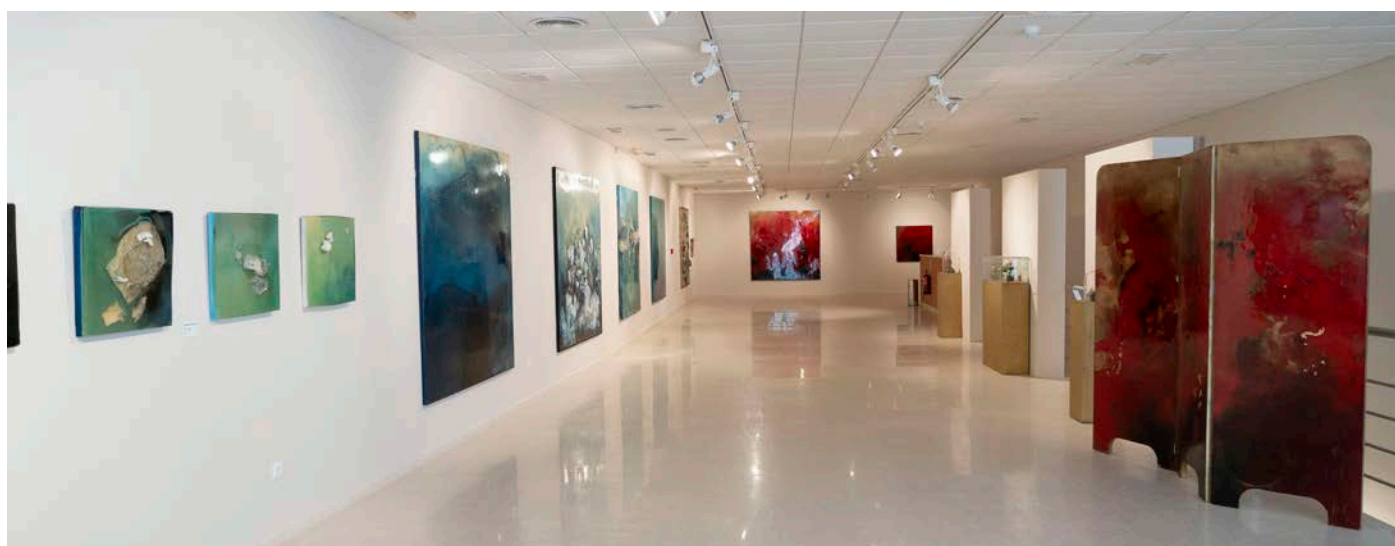
De esta manera, Camacho describe su relación con Almonte incluyéndonos así en las vanguardias del siglo XX. El pueblo pasa a formar parte de su vida, circunstancia que se refleja cada

vez más en su obra, que viaja por los Museos más importantes del Mundo.

Almonte toma el testigo, y lo acoge de una manera natural y absolutamente sincera.

Jorge Camacho irrumpe en nuestras vidas formando parte de nuestros momentos más identitarios.

La pinacoteca de Almonte se abre con una sala de exposición permanente que lleva su nombre.



EDICIÓN COBRE
RON Naranja
GIN Naranja

Martes Santo

destileriasmartessanto.com

Disfruta de un consumo responsable. 37,5°



Por otra parte, alberga la colección de pinturas de Doñana, adquirida a través de los años con su Premio Nacional de Pintura "Doñana y su entorno" que comienza en 1996 alcanzando con los años un gran prestigio en todo el territorio nacional.

Una magnífica colección de arte dedicada a los paisajes de Doñana que, curiosamente, cambia a raíz de la apertura de La Pinacoteca, abriéndose a otros discursos para enriquecer aún más si cabe la colección.

Con esta apuesta por aunar lo moderno y lo contemporáneo, lo global y lo local, lo discursivo y lo participativo, se inicia el camino de La Pinacoteca de Almonte con una línea clara de exposiciones temporales por la que

han pasado artistas de reconocido prestigio como Juan Carlos Castro Crespo, Juan Romero de la Rosa, Víctor Pulido, Pedro Rodríguez, Antonio Gonçalves, Zitman, Cruzeiro Seixas, exponiendo obras de Roberto Matta, Heri Michaux, Wifredo Lam, Têlémaque, Jean Benoit, Eugenio Granell, entre otros muchos artistas.

Al mismo tiempo La Pinacoteca de Almonte lleva a cabo exposiciones nacionales e internacionales, con la colección de Jorge Camacho en El Centro de estudios del Surrealismo portugués, Porto, En la Fundación Granell de Santiago de Compostela, El Museo das Aguas, Lisboa, etc.



Limpieza de edificios y locales,

Encuétranos en la calle Feria N°52, Almonte

692 778 610 / 959 407 345
bcnlimpieza.com

BCN
Servicios de Limpieza S.L.

La Formación que no Cesa

Convenios de prácticas y Aula de la Experiencia, dos ejes clave de actuación en el último curso

El Ayuntamiento de Almonte, a través de su Departamento de Educación, continúa avanzando en su compromiso con el desarrollo educativo y formativo de la ciudadanía, tal como refleja el informe de actuaciones correspondiente al último año. Dos han sido los grandes ejes que han marcado este periodo: la intensificación de los convenios de prácticas curriculares y la puesta en marcha del Aula de la Experiencia.

Formación práctica para el futuro profesional

Uno de los logros más destacados ha sido la consolidación del Ayuntamiento como entidad colaboradora en la formación de estudiantes de secundaria, formación profesional y universidad, a través de la firma de nuevos convenios con centros educativos. Estas alianzas han permitido que más de 100 alumnos y alumnas hayan podido realizar sus prácticas en distintos departamentos municipales, recibiendo una formación directa en ámbitos como gestión administrativa, atención al público, educación infantil, jardinería, forestal, servicios sociales o actividades culturales, entre otros.



El Aula de la Experiencia: conocimiento sin edad

Complementando su labor en la educación reglada, el Departamento de Educación ha impulsado también un nuevo espacio formativo para personas adultas: el Aula de la Experiencia. Esta iniciativa, pionera en el municipio, ha permitido a vecinos y vecinas continuar su formación en un entorno participativo, accesible y adaptado a sus intereses.



Cara a Cara

Víctor Pulido, autor de «Sueño Recurrente» en la Pinacoteca de Almonte



me más con el color y la materia. Aquí, en la exposición, está mi maestro, Guevara, con el que me encuentro trabajando en mi tesis sobre la combustión del pigmento, descubriendo cómo se consigue esa plasticidad a través de la experimentación.

En realidad, cualquier cuadro podría haberle dado título a la muestra. Son ventanas donde meterte, crear paisajes, descubrir historias y emoción. Elegí 'Sueño recurrente' por la reapertura al público de la Pinacoteca, como un sueño que se repite, se recupera y al fin se cumple.

LA: Ya tuvo ocasión de exponer aquí su 'Tetralogía' en el año 2008. ¿Qué recuerdos conserva?

VP: Fantásticos. Eran cuatro historias desarrolladas durante 15 años: 'Vida perra', 'Enanitos de jardín', 'Seres y estares' y 'Los pares anónimos'. Dentro de la crítica social, el sarcasmo, lo grotesco, la locura... Me interesa el género humano, cómo se relacionan las personas.

Una muestra que ha podido visitarse esta primavera en la sala de exposiciones temporales de la Pinacoteca municipal de Almonte. Esta sede cultural, dedicada al creador surrealista cubano Jorge Camacho, celebró su reapertura el pasado 30 de enero, con el respaldo de la Diputación Provincial y la Junta de Andalucía.

LA: Como creador, ¿en qué momento se encuentra?

VP: Como todos los artistas, en pura metamorfosis, transformación, creación y renacimiento. Aquí he mostrado mi última década. He vuelto a la abstracción. Me

siento en un momento estupefacto, porque hago lo que quería hacer cuando era un chaval de 16 años.

LA: Háblenos de 'Sueño Recurrente'.

VP: Aunque no puedo pasar un día sin dibujar, hay una parte emocional que es difícil de captar. Sin embargo, parece que puedo acercar-

DISEÑO GRÁFICO - VISUALES 3D - VIDEO MAPPING - LASER SHOW

HEXAMEDIA PRO

Sígueme



Benjaminserdio



LA: ¿Cuáles son sus impresiones acerca de la Pinacoteca municipal?

VP: Me parece increíble que lo que parece por fuera la típica casa de un pueblo acoja en su interior un espacio de estas características. Es como una sorpresa, una gruta de maravillas. Y aún más que esté en Almonte, tan cerca de Doñana, de Matalascañas, de El Rocío, un sitio misterioso, santo y mágico.

LA: ¿Qué valor tiene la exposición permanente dedicada a Jorge Camacho?

VP: Es una verdadera joya, por ser un artista consagrado; surrealista, de origen cubano y que decidió compartir su residencia entre

Almonte y París. Es una suerte que alguien con ese talento, maestría, capacidad y grandeza se quedara aquí, y que haya dejado un legado tan fantástico.

LA: Hemos tenido la oportunidad de comprobar que es una persona muy emotiva.

VP: Me emocionó mucho estar aquí el día de la inauguración. Quiero dar las gracias porque contaran conmigo. Todos estábamos muy emocionados, el alcalde (Francisco Bella), María José Faraco, (concejala de Cultura), Rocío (Galindo, directora de la Pinacoteca), porque fue un gran momento. Margarita Ortega, (esposa de Jorge Camacho), que no pudo venir, pero envió una carta... A

ella la traté hace algunos años precisamente en la Pinacoteca de Almonte. Una mujer encantadora.

LA: Le pido una mención a Juan Bautista Cáceres, muy presente aquella jornada.

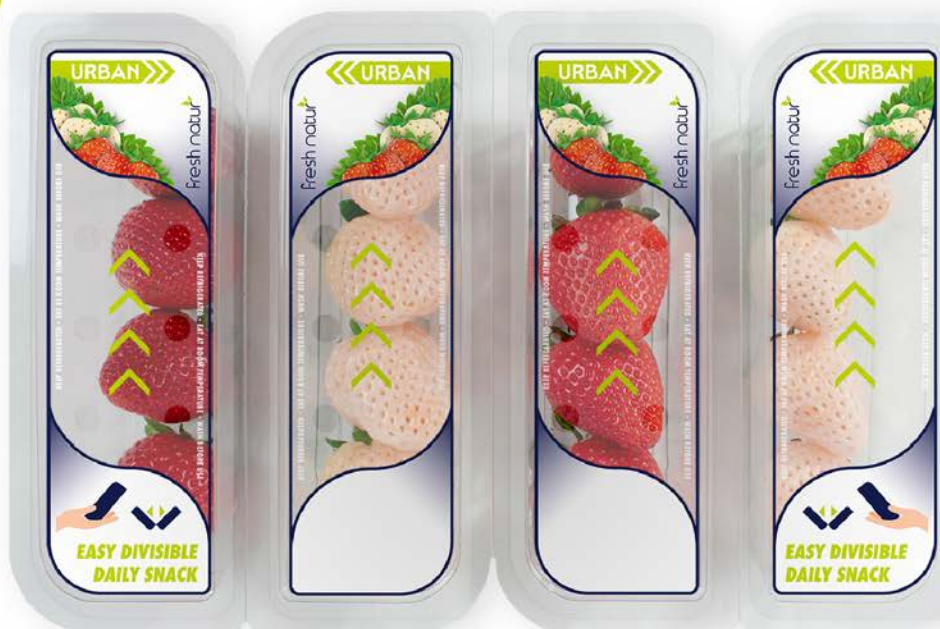
VP: Juan para mí es el alma de todo esto. El sí está, está presente, en Rocío... Yo expuse aquí por él. Siempre me decía, "qué miedo me das cuando coges ese cuaderno, a ver cómo me sacas". Porque en esa época yo estaba con el sarcasmo y la punta del lápiz más afilada. Lo recuerdo con mucho cariño, y hay que agradecerle la labor que hizo.

LA: ¿Qué último mensaje dedicaría a los almonteños y a los interesados en las manifestaciones artísticas?

VP: Que no dejen de venir a este sitio tan maravilloso, la Pinacoteca, y disfrutar de la obra de Jorge Camacho. Recientemente, acudieron alumnos a contemplar mi exposición. Es el público que más me interesa. El que sueña, el que necesita creer en sí mismo, como en su día creí yo. Es el mensaje más interesante que puedo dar. Sobre todo, para la gente que empieza. Cada día es un comienzo. La mejor forma de despertarse es seguir soñando.



Tu snack saludable, donde quieras



PRODUCTO EXCLUSIVO DE:



Doñana 1998 S.L. • Ctra. Camino Arrayán, s/n • 21730 • Almonte (Huelva)
(+34) 615 01 49 06 • donana1998@donana1998.com • www.donana1998.com



Pasado y Presente

El Ayuntamiento de Almonte rinde homenaje a seis referentes de nuestra historia.



El Ayuntamiento de Almonte ha querido reconocer públicamente la trayectoria vital y humana de tres figuras esenciales en la memoria colectiva del municipio: Rafael Pichardo "El Totino", la Asociación Cultural Camino de la Cerca y Juana Cepeda Morales, Domingo Muñoz Bort y los antiguos santeros de la Virgen Antonio Martínez Cáceres y Manuel Villa Espino (Alito). Tres símbolos del esfuerzo, el arraigo, la tradición y el compromiso con la comunidad almonteña.





¡Conoce el **Pueblo Verde** de Almonte!

Desde CHC Energía y Grupo CECSA convertimos a Almonte en la **mayor Comunidad Energética de España** y acercamos el autoconsumo solar a pequeñas comunidades sin que estas tengan que realizar inversiones económicas. Para ello instalamos **más de 2.000 paneles** solares en cubiertas del polígono "El Tomillar", con el objetivo de generar **el 30% de la energía de los más de 3.500 hogares y comercios que son clientes de CHC Energía.**



Más de **2.000** paneles solares, con una capacidad de generación de **2,25 Gwh/año**



Suministro del **30% de energía** renovable a los más de **3.500** clientes conectados al **Pueblo Verde**



Ahorro de más de **585** toneladas en **emisiones de CO2** al año

Visita **www.pueblosverdes.es** o nuestra oficina de **CHC Energía** en Almonte

Un proyecto de:



Conoce Doñana

El Ayuntamiento de Almonte recupera el programa «Almonte Conoce Doñana»

El Ayuntamiento de Almonte, en colaboración con el Parque Nacional de Doñana y la Junta de Andalucía, ha puesto en marcha un proyecto que recupera, tras varios años sin celebrarse, el emblemático programa “**Almonte Conoce Doñana**”. Esta iniciativa, que en su día permitió a generaciones de almonteños vivir de cerca la riqueza ambiental de nuestro entorno, regresa con más plazas disponibles que nunca.

Gracias al compromiso del Consistorio con la educación ambiental y la puesta en valor de nuestro patrimonio natural, **un total de 2.550 almonteños** podrán participar en visitas organizadas al Parque Nacional de Doñana, tanto por el **itinerario norte como por el sur**, dos rutas de incomparable belleza y valor ecológico.



Estas visitas permitirán a los participantes conocer de primera mano la biodiversidad, los ecosistemas y las tradiciones asociadas a uno de los espacios protegidos más importantes de Europa.

Acampadas educativas para los más jóvenes

Dentro de este programa se incluye una actividad especialmente pensada para los jóvenes del municipio. Du-

rante los meses de julio y agosto, se celebrarán **acampadas de cinco días de duración** dirigidas al alumnado de **1º y 2º de ESO** de los centros educativos de Almonte. Esta actividad tendrá lugar en el **Museo Forestal de Almonte**, un espacio que ahora se convierte en campamento base para una experiencia inolvidable.

Interacciona y Convive con Doñana

Este proyecto organizado por el Ayuntamiento de Almonte en el Museo Forestal de Almonte, tiene como objetivo proporcionar a los jóvenes de la localidad una experiencia única de cinco días en contacto con la naturaleza y las tradiciones del PARQUE NACIONAL DE DOÑANA. A través de diversas actividades, los participantes tendrán la oportunidad de aprender sobre la conservación del medio ambiente, la biodiversidad y las prácticas tradicionales en el territorio de esta gran Reserva de la Biosfera. Actividad financiada con cargo al programa de la Red de Parques Nacionales del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Democrático y subvencionada por la Consejería de Sostenibilidad, Medio Ambiente y Economía Azul de la Junta de Andalucía.



ayuntamientoalmonte

Junta de Andalucía
Consejería de Sostenibilidad,
Medio Ambiente y Economía Azul

**MÁS DE 25 AÑOS A
VUESTRO SERVICIO**

fabricante de pinturas onubense
con certificación en calidad

pinturas_fayma@hotmail.es
www.pinturasfayma.com

C/ Condado de Niebla, 32-34 "La Via"
21710 Bollullos par del Condado (Huelva)

Tres Núcleos, Un Mismo Cuidado

Almonte, más cuidado, más amable, más habitable: mejoras urbanas en los tres núcleos de población



El Ayuntamiento de Almonte continúa dando pasos firmes en su compromiso con la mejora del entorno urbano, el bienestar de sus vecinos y la sostenibilidad. A través de distintas actuaciones distribuidas en los tres núcleos del municipio —Almonte, El Rocío y Matalascañas—, se está llevando a cabo una renovación integral de espacios públicos, zonas de recreo, infraestructuras y elementos patrimoniales.

1. Reestructuración de espacios públicos y zonas verdes: sostenibilidad y embellecimiento

Una de las principales líneas de trabajo es la reestructuración de distintos espacios del municipio y zonas verdes deterioradas como la Barriada de La Constitución, las inmediaciones de la gasolinera, el entorno del Centro de Salud de Almonte, la rotonda de Goya en Matalascañas, la entrada del Camino de Sevilla o la avenida del Cocoa en Matalascañas.

Estas intervenciones tienen un doble objetivo: por un lado, modernizar y hacer más sostenibles los espacios públicos; por otro, reducir los costes de mantenimiento, tanto económicos como de personal. El resultado será una imagen más cuidada, funcional y atractiva que mejorará el día a día de todos.

2. Las calles de El Rocío

Mantener en buen estado las calles de El Rocío de forma permanente ha sido siempre un reto por la falta de medios municipales. Por eso, el Ayuntamiento ha sacado un pliego de condiciones para ofrecer un servicio continuo de riego y mantenimiento de las calles. Esta medida permitirá mantenerlas transitables todo el año, mejorando la experiencia de vecinos y visitantes.

3. Nueva arboleda de la Carretera del Rocío

En la Carretera del Rocío se está llevando a cabo la sustitución de árboles dañados por ejemplares jóvenes, en una apuesta por el cuidado medioambiental y la estética urbana. Con esta replantación se recuperan zonas vacías y se ofrece un paisa-



je más verde, saludable y equilibrado. Esta actuación continuará de forma progresiva en esta y otras áreas del municipio.



4. Adecentamiento del perímetro del Polideportivo de Almonte

Dentro del Plan Activa, se está actuando en el entorno del Polideportivo Municipal de Almonte, una zona muy frecuentada por veci-

nos de todas las edades. La intervención incluye la reposición del pavimento en mal estado y la retirada de setos y alcorques que acumulaban suciedad, consiguiendo así un espacio más limpio, accesible y seguro para todos.



5. Caminos del municipio

También se está trabajando para encontrar una solución permanente al mantenimiento de los caminos de nuestro pueblo, que actualmente presentan las mismas dificultades que las calles de El Rocío. Nuestro objetivo es garantizar su buen estado de forma estable y duradera.

6. Urbanización de El Pocito

Asfaltado de las calles Las Yeguas y El Caballo en las que se ha puesto el acerado, bordillos, suministros, línea eléctrica, farolas y conexión de alcantarillado.



BEBIDAS

Las Marismas



Calle Torre del Loro, 14 - El Rocío

Tlf: 622 231 161 - 959 44 20 36

www.blasmarismas.es

Almonte Limpio

Almonte se consolida como referente en limpieza viaria en Andalucía



La apuesta firme del Ayuntamiento de Almonte por mejorar la limpieza da un paso de gigante con la incorporación de nuevos vehículos a la flota municipal. Gracias al nuevo pliego del servicio de limpieza, Almonte se sitúa a la vanguardia en materia de higiene urbana, siendo ya uno de los municipios mejor dotados de Andalucía en cuanto a medios técnicos.

Con más de 40 vehículos especializados operativos, la flota de limpieza se adapta a todo tipo de necesidades. Esta renovación y ampliación de medios supone un salto cualitativo y cuantitativo en la gestión de los residuos y en la limpieza viaria del municipio.



NEUMÁTICOS VIRGEN DEL ROCÍO

- Av. del Aljarafe, 37. Pilas.
Tel: 954 750 152
- Ctra. del Rocío, 225. Almonte.
Tel: 959 406 857

Tu taller de confianza Ven a visitarnos



NEUMÁTICOS



FRENOS



CAMBIO DE ACEITE



AMORTIGUADORES



BATERÍA



ALINEACIÓN 1

Relación de vehículos incorporados a la flota:

- 6 vehículos de caja abierta, versátiles y ágiles para tareas múltiples.
- 3 vehículos satélite compactadores, ideales para entornos con acceso reducido.
- 1 vehículo “plupa” para la recogida de enseres voluminosos.
- 1 vehículo “publa” para la reparación de contenedores in situ.
- 1 vehículo bilateral lava contenedores, que permite el mantenimiento higiénico de los recipientes.
- 7 vehículos bilaterales de recogida de residuos sólidos urbanos (RSU), de alta eficiencia.
- 1 vehículo especial 4x4 Mercedes Unimog, específico para la recogida de residuos en la orilla.
- 1 tractor equipado con rastrilladora y cribadora de arena, para el mantenimiento de las playas.
- 2 furgonetas hidrolimpiadoras, para limpiezas intensivas de calles y espacios públicos.
- 2 camiones de baldeo, fundamentales para el lavado de grandes superficies urbanas.



- 4 barredoras mecánicas, para el barrido continuo de viales.
- 1 máquina fregadora de pavimento, para una limpieza profunda en zonas peatonales.
- 1 vehículo amplirol portacubas, destinado a los puntos limpios del municipio.
- 1 vehículo 4x4 para recogida de voluminosos en la orilla, operativo incluso en zonas arenosas.
- 1 vehículo 4x4 con grúa-pluma, para la retirada de residuos en áreas de difícil acceso.
- 1 camión de carga trasera, ideal para zonas con mayor densidad de residuos.
- Vehículos de apoyo logístico, destinados al transporte de operarios y servicios generales.

Esta nueva dotación de medios refleja el compromiso del Ayuntamiento de Almonte con la sostenibilidad y el cuidado del entorno. Recientemente, las nuevas dotaciones de limpieza fueron presentadas en El Chaparral, en un acto en el que los es



**ACEITE DE OLIVA
Y VINOS DEL ENTORNO
DE DOÑANA**

AVDA DE LOS CABEZUDOS Nº 1
21730 ALMONTE (HUELVA)
TFNO 959406146/ 626833719

WWW.RAIGAL.ES

Sembrando Futuro

El potencial transformador del hidrógeno verde en Huelva: energía limpia para un futuro próspero



La provincia de Huelva, tradicionalmente asociada a la minería y a la industria química, se encuentra en un punto de inflexión decisivo. El auge de las energías renovables ofrece una oportunidad única para reconfigurar su modelo económico hacia uno más sostenible, diversificado y resiliente; todo ello, sin entrar en conflicto con las actuales actividades productivas como es el sector horticultura. En este contexto, el hidrógeno verde —un vector energético producido a partir de fuentes renovables como el sol o el viento— se presenta como una pieza clave para la transición energética y un potente motor de desarrollo local.

Una fuente de empleo estable y cualificado

La instalación y operación de plantas de generación de hidrógeno verde implica la creación de empleo en múltiples fases: desde la construcción de infraestructuras hasta la operación, mantenimiento y logística. Estas instalaciones requieren técnicos, ingenieros, especialistas en energías renovables y personal administrativo, generando oportunidades de empleo tanto directo como indirecto.

Según datos del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), se estima que por cada megavatio instalado de capacidad renovable se generan entre 6 y 10 empleos directos durante la fase de construcción, y alrededor de 1 o 2 en la fase operativa.

A esto se suma el empleo inducido en sectores como el transporte, la formación profesional, los servicios o la investigación. En una provincia como Huelva, con tasas de desempleo superiores a la media nacional, esta generación de empleo representa un impulso económico vital.

Riqueza y diversificación económica

Huelva tiene una posición estratégica privilegiada para convertirse en una de las principales zona de producción de hidrógeno verde en Europa. Su alto índice de radiación solar, la proximidad al Atlántico que favorece la energía eólica, la disponibilidad de suelo industrial y la existencia de un tejido industrial ya consolidado (con presencia de empresas químicas, portuarias y energéticas) convierten a la provincia en un entorno idóneo para el desarrollo de proyectos renovables a gran escala.

El hidrógeno verde, además, permite crear nuevas cadenas de valor. No solo sirve como combustible limpio, sino también como materia prima para procesos industriales ya existentes en el Polo Químico. Puede emplearse, por ejemplo, en la fabricación de fertilizantes, en la industria del acero, en refinerías o en el transporte pesado. Esto facilita la transformación de sectores tradicionales, ayudándolos a reducir sus emisiones de gases de efecto invernadero y aumentar su competitividad, mientras se fomenta la atracción de nuevas inversiones.

Un impulso al liderazgo ambiental y a la sostenibilidad

Desde el punto de vista medioambiental, la apuesta por las renovables y el hidrógeno verde es clave para reducir la huella de carbono de la economía onubense. Las plantas de electrólisis que producen hidrógeno verde no emiten gases contaminantes, y su alimentación mediante energía solar o eólica evita el uso de combustibles fósiles. Esto contribuye directamente a los objetivos de descarbonización marcados por la Unión Europea en el marco del Pacto Verde Europeo.

Además, el uso del hidrógeno verde como sustituto del gas natural o del carbón en procesos industriales intensivos reduce notablemente la contaminación atmosférica local, lo que se traduce en mejoras significativas para la salud pública. También se minimiza el riesgo de vertidos y residuos peligrosos, un aspecto especialmente sensible en una provincia que ha convivido históricamente con los pasi-

vos ambientales de la minería y la industria pesada.

Aunque la producción de hidrógeno verde requiere agua para el proceso de electrólisis, su consumo es sorprendentemente bajo tanto en términos absolutos como relativos. Para generar un kilogramo de hidrógeno se necesitan unos 9 litros de agua, lo que equivale al consumo de una ducha de pocos minutos. Incluso considerando plantas de gran escala, el volumen total de agua utilizado es insignificante comparado con el de otros sectores industriales como la agricultura o la minería. Además, muchas instalaciones recurren al uso de agua reciclada o procedente de fuentes no potables, minimizando aún más su impacto hídrico y garantizando la compatibilidad con zonas de estrés hídrico como puede ser parte del territorio andaluz.

Seguridad energética y autonomía estratégica

Otro de los grandes beneficios del hidrógeno verde es su capacidad para contribuir a la seguridad del sumi-

nistro eléctrico. Gracias a su capacidad de almacenamiento, el hidrógeno actúa como una especie de “batería” a gran escala que permite equilibrar la producción y el consumo de energía renovable, especialmente en momentos de baja demanda o exceso de generación.

Huelva, al poder producir hidrógeno verde en grandes cantidades, podría desempeñar un papel clave como nodo energético para el suroeste peninsular, reduciendo la dependencia de importaciones de gas y petróleo y fortaleciendo la autonomía energética nacional, regional y provincial. Esto es especialmente relevante en un contexto geopolítico inestable y con precios energéticos volátiles.

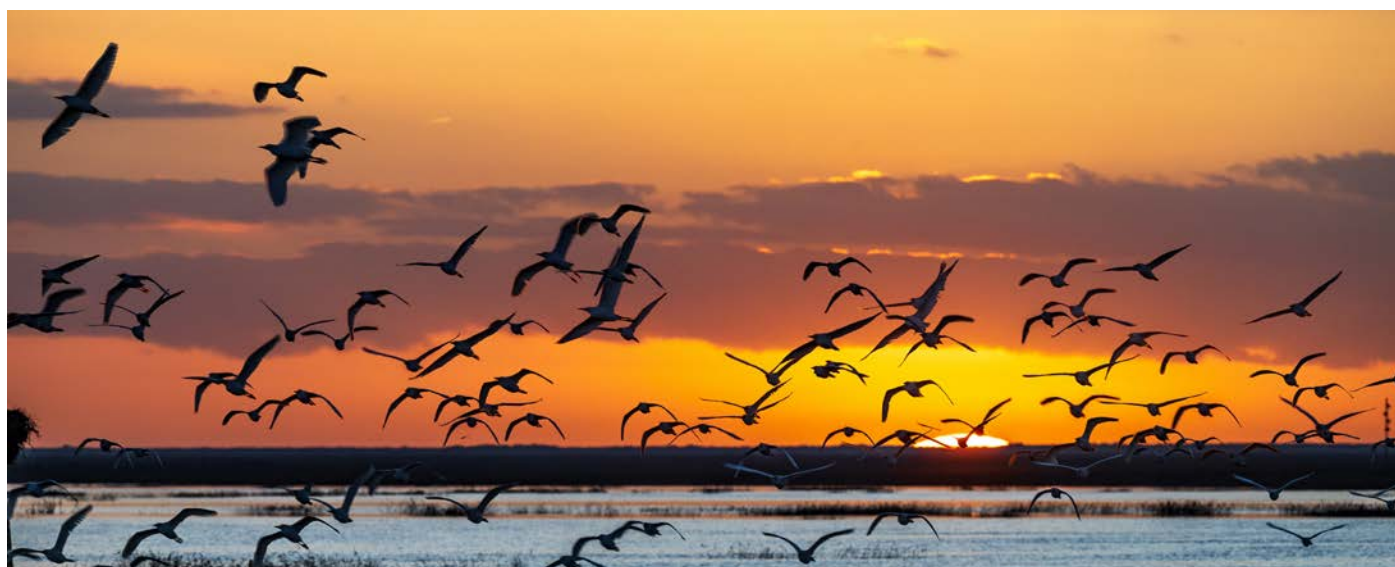
Conclusión

Huelva tiene ante sí una oportunidad histórica. Las energías renovables y el hidrógeno verde no solo representan una solución tecnológica frente a la crisis climática, sino una palanca real de empleo, riqueza y bienestar, perfectamente compatible y complementaria con las actuales actividades económicas en la zona. Apostar por ellas significa reindustrializar la provincia desde la sostenibilidad, con un modelo más justo y preparado para el futuro. La transición energética no es solo necesaria: es, sobre todo, una enorme oportunidad.



Impulso Almonte

Almonte recibe 8 millones de euros para impulsar el desarrollo sostenible en el área de influencia de Doñana



El Ayuntamiento pone en marcha nueve proyectos estratégicos que consolidan el compromiso del municipio con la sostenibilidad ambiental, la eficiencia energética y el empleo verde.

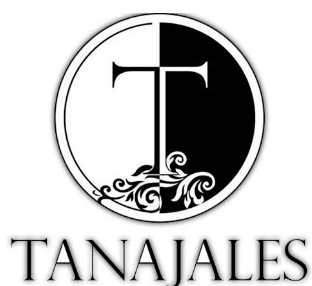
Almonte avanza con paso firme hacia un modelo de desarrollo sostenible gracias a la importante inyección económica de 8 millones de euros procedente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO). La firma del convenio, enmarcado en la Línea 10 del Real Decreto 842/2024, refuerza el

papel protagonista de nuestro municipio en la conservación del entorno de Doñana y en la transición ecológica que promueve el Gobierno de España.

Esta subvención forma parte del Marco de Actuaciones para el Desarrollo Territorial Sostenible del Área de In-

fluencia del Espacio Natural de Doñana, una ambiciosa iniciativa que moviliza más de 350 millones de euros y que beneficiará a catorce municipios de las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz.

Nueve proyectos y líneas de actuación para transformar Almonte.



SONRIE, DISFRUTA, VEN A TANAJALES

Los fondos permitirán la ejecución de nueve actuaciones clave orientadas a la modernización de infraestructuras, la eficiencia en la gestión de recursos, la movilidad sostenible, la recuperación del patrimonio y la creación de empleo vinculado al desarrollo verde. Estas son las líneas de actuación de los proyectos previstos:

- Escuela “Domingo Castellano” de actividades tradicionales en Doñana (1.000.000 €).
- Mejora de la infraestructura hídrica en Matalascañas (1.500.000 €).

- Recuperación y modernización de infraestructuras rurales (2.050.000 €).

- Creación de una vía ciclopeatonal (100.000 €).

- Rehabilitación sostenible del firme en El Rocío y evacuación de pluviales (350.000 €).

- Regeneración urbana sostenible (1.000.000 €).

- Conservación y difusión de fondos bibliográficos sobre Doñana (500.000 €).

- Optimización energética e hídrica de edificios municipales (1.000.000 €).

- Creación de un vivero de empresas y formación para el emprendimiento (500.000 €).



Cada lugar es único EMBELLECEMOS TU CIUDAD

**MODULARES Y
REPARABLES**

**RECICLABLES
Y ECOLÓGICOS**

**GRÁFICAS Y COLORES
PERSONALIZABLES**

**100%
METÁLICOS**



(+34) 918 845 619
info@fabrezgroup.com
Daganzo de Arriba, Madrid

Descubre nuestras novedades
Visita nuestra página web
www.fabrezgroup.com



Cuentas Claras

Almonte: de la Crisis Económica a la Recuperación de la Estabilidad

La verdad de las cuentas municipales

En los últimos años, el Ayuntamiento de Almonte ha atravesado una de las etapas económicas más complejas de su historia reciente. Sin embargo, también está siendo testigo de un proceso de recuperación ejemplar, liderado por un equipo de gobierno que afronta los problemas de frente y comprometido con la transparencia y la responsabilidad.

Una herencia económica insostenible

Cuando este equipo asumió la responsabilidad de gobernar, se encontró con una situación financiera extremadamente delicada:

- **250.000 € de déficit mensual.** Cada mes el Ayuntamiento cerraba sus cuentas en números rojos, comprometiendo la prestación de servicios básicos, estando embargado por el Estado.
- **9.000.000 € de deuda a proveedores,** acumulada durante años.
- **11.000.000 € pendientes de pago** por sentencias judiciales y atrasos que no se atendieron en años, incluyendo casos como Camino Alto, Urbaser o el Columbario.
- **19.000.000 € en facturas sin cobrar,** una cifra que se había triplicado en solo 4 años, afectando gravemente a la liquidez municipal.

A esto se sumaban decisiones de gasto sin planificación ni control:

- **1.000.000 € invertidos en El Chaparral,** a pesar de que existían informes técnicos que desaconsejaban su ejecución.
- **200.000 € gastados en la Plaza de Abastos,** una obra que comenzó sin proyecto técnico ni contrato formal.
- **200.000 € adicionales** destinados al montaje de exornos en la plaza, sin respaldo técnico ni planificación.
- En El Rocío, se arrastraba una deuda de **750.000 €** por no haber rescindido un contrato con la empresa del columbario desde 2015.

Además, se perdieron más de **1.000.000 € en subvenciones** por no ejecutar a tiempo proyectos como la regeneración de Caño Guerrero, la Vía Paisajística de Matalascañas, el Balcón del Atlántico o el Real de El Rocío. Fondos que otros municipios sí aprovecharon.

En el ámbito de personal, se tuvo que hacer frente al pago de **240.000 €** en sentencias judiciales por irregularidades laborales en la Policía Local, así como al abono de más de 400.000 € en horas extras acumuladas de gobiernos anteriores.

Agencia de seguros Almonte
www.ancaguelaseguros.com

C/ Triana, 71. 21730 Almonte
+34 959 45 02 11



Una gestión responsable: camino a la recuperación

Frente a este panorama, el gobierno actual ha aplicado una gestión rigurosa y centrada en recuperar la estabilidad financiera del Ayuntamiento. Hoy, los resultados son claros:

- El periodo medio de pago a proveedores ha pasado de **285 días a menos de 30 días**.

Este cambio sustancial ha sido reconocido por los propios proveedores, que han recuperado la confianza en la administración local, permitiendo una mejor relación y una prestación más eficiente de servicios.

- Se ha saldado la deuda de 9 millones de euros con proveedores.
- Se ha saldado la deuda de 11 millones de euros en sentencias judiciales y atrasos.
- Se ha recuperado la capacidad de traer dinero para Almonte en subvenciones y cofinanciar proyectos, antes imposible. Ya se han movilizando más de **12.000.000 € en inversiones útiles y reales** para el municipio.
 - Las empresas vuelven a confiar en el Ayuntamiento de Almonte para apoyar y financiar proyectos municipales.
- Actualmente se han solicitado **15.000.000 € en nuevas subvenciones**, respaldadas por la solvencia que da una gestión seria y ordenada.

Orden interno y confianza institucional

Además de sanear las cuentas, se ha reforzado el control interno y mejorado la gestión económica:

- Se actualizaron **actas de arqueo con más de 1 año de retraso**.
- Se presentan los **presupuestos dentro del ejercicio correspondiente**, reforzando la confianza institucional.
- Se identificaron **concesiones municipales sin liquidar por más de 350.000 €**.
- La contabilidad se encuentra **actualizada y auditada**, y se ha mejorado el control de ingresos y concesiones.

Almonte tiene rumbo

Este gobierno eligió el camino más difícil, pero también el más necesario: hacer frente a la deuda, ordenar las cuentas y recuperar la credibilidad institucional. Los resultados están a la vista. Hoy Almonte puede mirar al futuro con esperanza, atraer inversiones, generar empleo y ofrecer mejores servicios públicos. Y lo hace desde una base sólida: la de una gestión seria, eficaz y transparente.

Seguimos trabajando por un Almonte con futuro. Con compromiso y con hechos.



GRUPO
EL CHAPARRAL

GRUPO EL CHAPARRAL
Construcciones y Reformas en general
Servicios y Mantenimiento

624 45 60 41 - elchaparral2022.servicios@gmail.com - ALMONTE

Voces

Valor seguro

Victoria Guitart

Mientras el mundo pende de un hilo por la falta de liderazgo, de estrategias, de cordura y de humanismo ante las sucesivas crisis sanitarias, humanitarias, ideológicas y económicas, me reconforta saber que existe un valor seguro en el que siempre habrá refugio, un valor libre de aranceles, un valor que siempre irá al alza: el valor de la mujeres.

Una de las ventajas de tener 60 años o muchos más es que gozas de la perspectiva para distinguir lo importante de todo aquello que solo ofrece ruido y distorsión.

Son precisamente esas mujeres maduras, las que han sostenido el mundo y las que nos han traído hasta aquí para continuar su obra, pero dotándonos de mejores herramientas.

Son ellas las que han mostrado un carácter indestructible y una resiliencia incontestable pese a los márgenes tan estrechos de los que partían.

Estas mujeres son células que vertebran su entorno, y son multifacéticas y polihabilidosas ... Madres, abuelas, tías, hermanas, hijas... cuyo origen se ceñía al ámbito doméstico y al mundo del cuidado, y en algunos casos a trabajos eventuales de escasa cualificación. Y así fueron aportando a sus familias un silencioso valor añadido, creando equilibrio y condiciones para permitirnos a sus seguidoras estudiar, formarnos, profesionalizarnos

Existe en esa cohorte de mujeres un denominador común, y es la conquista del espacio social, ocupacional, terapéutico... más allá de la casa, más allá del angosto guion de las obligaciones familiares

Ser, crecer, aprender, compartir, encontrarse con los demás, son verbos que ahora expresan con naturalidad.



Huyendo de la invisibilidad de siglos, han aprendido a concederse espacios propios.

Mujeres que a diferencia de los hombres no se jubilan porque sienten que no pueden parar sin que su entorno se vea seriamente perjudicado. Y pese a la presión que supone sentirse necesaria -cuando no imprescindible- te muestran una sonrisa y buscan el tiempo para participar en actividades y eventos.

Son divas anónimas que nos han parido, criado, alimentado, educado, sostenido y soportado. Son las auténticas creadoras de progreso social.

Se da la circunstancia de que muchas de esas mujeres

res cuidan ya o gestionan el cuidado de sus padres, pero también siguen teniendo hijos a los que terminar de colocar, apoyar, situar, ubicar, amparar. Siempre dispuestas a echar una mano, y echar un puñado (o dos) de más en la olla, a cuidar a los nietos, a ponerte una tirita en la herida o en el corazón, o donde haga falta.

Creo que esta fabulosa evolución merece que su esfuerzo se vea reconocido pública y privadamente. Todavía están aprendiendo a poner límites, a exigir respeto, gratitud y amor. Sinceramente creo que se tiene derecho a exigir un poco de lo que se ha estado regalando a raudales.

Se necesita mucha madurez, mucha valentía y los hombres necesitan mucha hombría para apreciar y agradecer todos los superpoderes que ellas han desarrollado para hacer que la vida conserve su sentido y a la vez ubicarse en la sociedad.

Así que queridas reinas, diosas y hadas, GRACIAS por todo y por tanto.

Compromiso Educativo y Social

El Ayuntamiento de Almonte reactiva el Programa Pígalión con un convenio conjunto entre comunidad educativa y entidades sociales



El Ayuntamiento de Almonte ha puesto en marcha el PROGRAMA PIGMALIÓN en los institutos de la localidad, una iniciativa orientada a JÓVENES que han sido expulsados temporalmente de sus centros educativos, con el objetivo de garantizar su continuidad formativa y su reintegración en el entorno escolar.

Nuestro alcalde y los Institutos de enseñanza secundaria DOÑANA Y LA RIBERA, así como con las AMPAS de ambos centros, han impulsado

este programa a través de un convenio de colaboración.

Paralelamente, se ha formalizado también la colaboración con las asociaciones Apret, La Canariega y Alzheimer Doñana, que desempeñarán un papel clave en el desarrollo de los talleres comunitarios.

Una herramienta muy eficaz para abordar situaciones de conflicto, prevenir el ABANDONO ESCOLAR y ofrecer a los alumnos nuevas oportunidades.

El Programa Pígalión contempla una ATENCIÓN PERSONALIZADA para cada menor derivado por los centros, el diseño de talleres de desarrollo personal, la implicación de las familias y un seguimiento coordinado entre todos.



Sembrando Futuro

Almonte celebra 'El Legado de Doñana', un ciclo de encuentros con el enclave natural como eje central

La iniciativa visibilizará la transcendencia medioambiental, económica, social y cultural de Doñana

El primer encuentro tuvo como protagonista a la consejera de Sostenibilidad y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Catalina García

El alcalde de Almonte, Francisco Bella, presentó el ciclo de encuentros '**El Legado de Doñana**'.

Almonte se convierte en el epicentro del debate sobre el futuro y la transcendencia del Parque Nacional con este ciclo de encuentros promovido por el Consistorio, con el apoyo de la Consejería de Sostenibilidad y

Medio Ambiente, para analizar el impacto medioambiental, económico, social y cultural de este enclave privilegiado en la provincia de Huelva, Andalucía y España. La iniciativa reúne a personalidades relevantes de la política y expertos en medio ambiente, economía y desarrollo sostenible, en un formato de entrevista con una mesa redonda posterior.

El alcalde de Almonte, Francisco Bella, ha recordado que Doñana es un enclave natural cuya importancia trasciende de nuestras fronteras, que forma parte de la Red Natura 2000, ha sido declarado Patrimonio Mundial de la UNESCO, Reserva de la Biosfera, así como se incluye en la Lista Verde de Áreas Protegidas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).





Por ello, el primer edil almonteño ha subrayado la oportunidad que nos brinda una iniciativa como **'El legado de Doñana'**, para reflexionar y visibilizar el papel fundamental que Doñana ha desempeñado en la historia política, económica y social de España, su presente y el horizonte del considerado humedal más importante de Europa. Bella ha subrayado que "no se puede entender Doñana sin Almonte, ni Almonte sin Doñana", poniendo en valor el papel de los habitantes de la zona como "cómplices activos de su conservación". Bella ha insistido en que las decisiones sobre el futuro del parque deben contar con la voz de quienes mejor lo conocen, defendiendo que proteger Doñana es una responsabilidad colectiva en la que todos deben tener cabida.

El primer encuentro contó con la presencia de Catalina García Carrasco, consejera de Sostenibilidad y Medio

Ambiente de la Junta de Andalucía, quien abordó los principales desafíos y oportunidades que afronta Doñana en el contexto actual.

La Reserva de la Biosfera es mucho más que un enclave natural de valor incalculable: es un motor económico, un símbolo de identidad y un reto de sostenibilidad para las generaciones presentes y futuras. En un momento clave para la conservación de los ecosistemas y la búsqueda de un equilibrio entre protección y desarrollo, **'El Legado de Doñana'** se presenta como un foro de diálogo imprescindible.

El ciclo continuará con nuevas sesiones en las que participarán otras figuras destacadas del ámbito político y expertos en diversas disciplinas.

Todas ellas se celebrarán en el Teatro Salvador Távora de Almonte, consolidando a la

localidad como punto de referencia en la reflexión sobre uno de los espacios naturales más emblemáticos de Europa.



Raíces Vivas

Almonte, referente de la cultura



Con un aforo de 512 plazas, el Teatro Municipal “Salvador Távara” sigue consolidándose como uno de los espacios culturales más dinámicos de Almonte. A lo largo del año, este escenario acoge una variada programación dirigida a todos los públicos: teatro, musicales, espectáculos de humor, danza, cine, y eventos municipales como las galas de la cultura, del deporte, del Día de Andalucía y la Exaltación del Rocío. Además, colectivos, hermandades y asociaciones también encuentran en él un espacio para sus actividades.

Durante el otoño, invierno y primavera, el teatro se convierte en el epicentro de la cultura local, mientras que en verano las actividades se trasladan al aire libre. El hall del teatro alberga exposiciones de diversos formatos, y su sala alta se llena de vida con cursos, presentaciones de libros, charlas, cuentacuentos y reuniones.

1. Bibliotecas Municipales: cultura y conocimiento al alcance de todos

La red de Bibliotecas Municipales de Almonte sigue siendo un pilar fundamental para el fomento de la lec-

tura y el acceso a la información. La Biblioteca Pública Municipal “Ana María Matute”, ubicada en la Ciudad de la Cultura, se encuentra en una antigua bodega restaurada y ofrece un catálogo de casi 19.000 libros. Además, hay sedes en El Rocío y Matalascañas.

Actualmente, más de 5.000 usuarios disfrutan de este servicio, realizando entre 3.000 y 4.000 préstamos anuales. La Biblioteca de Almonte abre de lunes a viernes en horario de mañana y tarde (solo mañanas en vera-

no), mientras que las de El Rocío y Matalascañas abren en verano en horario de mañana y tarde, y el resto del año en horario de tarde.

2. Escuela Municipal de las Artes “Manolo Sanlúcar”: música y creatividad

Ubicada en la Ciudad de la Cultura, la Escuela Municipal de las Artes “Manolo Sanlúcar” ofrece una rica oferta de Talleres Culturales (Cante, Guitarra, Pintura y Dibujo, Teatro, Danza y Baile Flamenco) y formación musical en instrumentos de viento, percusión y piano, además de Lenguaje Musical y Música y Movimiento.



El curso se desarrolla de octubre a junio, con audiciones y muestras públicas a lo largo del año. La inscripción está abierta a partir de los 6 años y comienza cada mes de septiembre.

3. Museo de la Villa de Almonte: redescubriendo nuestras raíces

El Museo de la Villa de Almonte, situado en la calle Sebastián Conde, celebró en 2024 su reapertura coincidiendo con su 25º aniversario. Tras su cierre en 2011 y 2022, el museo reabrió con una renovada visión, centrada en mostrar el rico legado histórico y tradicional de Almonte, El Rocío y Matalascañas.

Con maquetas, documentos originales y exposiciones sobre arqueología, historia local, personajes ilustres y la devoción a la Virgen del Rocío, este espacio se con-

solida como un referente cultural y turístico. En palabras del alcalde Francisco Bella Galán:

“El visitante podrá venir y sentir de dónde venimos y cuál es la razón de nuestra identidad.”

4. Centro de Estudios Rocieros (CER): un archivo vivo de la devoción

El Centro de Estudios Rocieros (CER), ubicado en el Centro Cultural de la Villa, ofrece un espacio único para quienes deseen estudiar o profundizar en el fenómeno rociero. Adscrito a la Concejalía de Cultura, el CER alberga una rica colección de libros, revistas, carteles y folletos, y organiza actividades para la difusión de este patrimonio cultural tan singular.

5. Concursos de Primavera y Verano: pasión rociera y tradición a través del arte

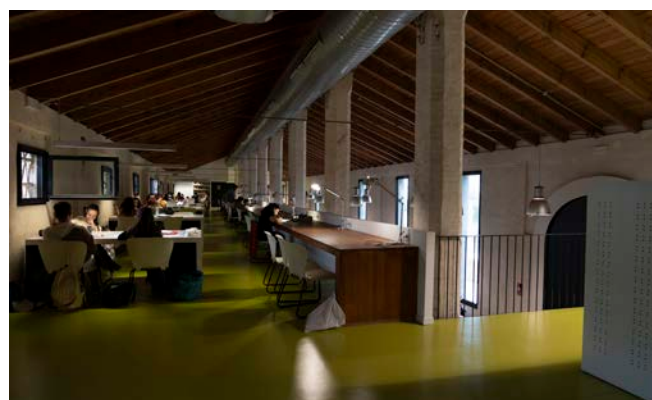
Cada año, dos concursos culturales despiertan gran interés en Almonte:

• 18º Cuestionario Rociero (2025):

Los participantes deben responder 20 preguntas tipo test sobre la historia rociera. El ganador recibirá un premio de 600 euros. El plazo de entrega de cuestionarios finaliza el 30 de junio.

• 17º Concurso Fotográfico “Saca de las Yeguas”:

Un máximo de cinco fotografías por participante podrá optar a los premios: 500 euros para la imagen ganadora (que ilustrará el cartel de 2026) y 200 euros para el segundo premio. El plazo de entrega finaliza el 31 de julio.



¿Quieres Publicitarte?

Algaída

Para contratar tu publicidad
llama al **+34 691 356 727**

EMILAD

EMPRESA DE
INSERCIÓN LABORAL
Centro Especial de Empleo

SERVICIOS QUE LE OFRECEMOS

JARDINERÍA

LIMPIEZA VIARIA

LIMPIEZA EDIFICIOS

CONSERJERÍA

VIGILANCIA Y CONTROL DE ACCESO

MENSAJERÍA

CAMARERA DE PISO

PERSONAL ADMINISTRATIVO

SERVICIO DE PLANCHADO

DEPENDIENTE DE COMERCIO

PEQUEÑOS ARREGLOS DE ALBAÑILERÍA

FONTANERÍA Y ELECTRICIDAD



Centro Especial de Empleo

CONTACTA CON NOSOTROS

 618 53 01 87

 Bda. Pio XII

21730 - Almonte (Huelva)

 administracion@emilad.es

 Emilad Empleo

NUESTRO COMPROMISO
SOCIAL ES LA INSERCIÓN LABORAL,
Y PARA ELLO SU COLABORACIÓN
ES PRIMORDIAL